

249

F



249F

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :

صبح جمعه

۹۲/۱۲/۱۶

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی
دوره‌های دکتری (نیمه متمرکز) داخل
سال ۱۳۹۳

مجموعه الهیات (۳)
(کد - ۲۱۴۰)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (زبان عربی - ادیان و عرفان)	۹۰	۱	۹۰

اسفندماه سال ۱۳۹۲

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱ - ۱۰)

- ۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:
- (۱) ﴿ يَا جِبَالَ أُوَيْبِي مَعَهُ وَ الطَّيْرَ ﴾: ای کوهها و ای پرندگان همراه او تسبیح گوید!
- (۲) ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقِهِمْ ﴾: این روزی است که صادقان را صدقشان سود بخشد!
- (۳) ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾: زبانی راست را نسبت به دیگران برای من قرارده!
- (۴) ﴿ ... مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا أَسَاطِيرَ الْأَوَّلِينَ ﴾: ... خداوندتان چه نازل کرد؟ گویند اسطوره‌های گذشتگان را!
- ۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ:
- (۱) إِنْ تَجْتَهِدْ فَتَنَالِ الْعِزَّةَ أَسْرًا: اگر تلاش کنی و به عزت و سربلندی برسی خوشحال می‌شوم!
- (۲) قَلَمًا تَنْتَبِهُونَ لِلْعَبْرِ فَتَرْتَدُّوا!: بسیار کم اتفاق می‌افتد که به عبرتها توجه کنید و هدایت یابید!
- (۳) جِهَادٌ وَ أُدْرِكَ الْمَنَى خَيْرٌ مِنْ رَاحَةٍ!: تلاش نمودن در حالیکه به آرزو دست یابیم از راحتی بهتر است!
- (۴) أَنَا غَيْرُ حَافِلٍ بِالْحَسَادِ فَأَكْتَرْتُ لِمَطَاعِنِهِمْ!: من به حسودان توجهی نمی‌کنم تا به طعنه‌هایشان اهمیت دهم!
- ۳- « فِكْمٌ مُهْجَةٌ مِنْ زَمْرَةِ الْوَجْدِ فِي لُطْفِي وَ كَمٌ مَقْلَةٌ مِنْ غَزْرَةِ الدَّمْعِ فِي دَجْنِ! »:
- (۱) چه دلها از عشق در سوز و گداز است و چشمها که از شدت اشک در تاریکی تار می‌شوند!
- (۲) چند بار دل باید بخاطر شور و عشق به جنهم برود و چشم بسبب اشک بسیار در تاریکی بسر برد!
- (۳) چقدر باید بخاطر دم‌گرم عشق در آتش، خون دل خورد و چقدر مردمکهای چشم باید بخاطر ریزش اشک نابینا شود!
- (۴) چه بسیار قلبها که از نفس عشق در آتش می‌سوزند و چه بسیار چشمها که از ریزش اشک فراوان، بینایی را از دست داده‌اند!
- ۴- « أَفْرَدْتُ حُسْنًا كَمَا أَفْرَدْتُ فِيكَ صَفَاً وَ دَوَّ وَ حَاشَايَ مِنْ شَرِكٍ وَ حَاشَاكَ! »:
- (۱) أنت في الحسن و أنا في خلوص المودة لك فوق الجميع، وليس لك شريك في الحسن عندي و ليس أحد مثلي في الود لك!
- (۲) لا يساويك أحد في الحسن والكمال و لا يساوييني أحد في صفاء المودة والخلوص، لست مشرکاً و لست مشرکة بالله!
- (۳) حرمت من حسنك كما حرمت من صفاء ودي، ولا سمح الله بهذا مني و منك لبيبتليني و إياك!
- (۴) حسنك و محبتتي واحد، غير أنني لا أشاركك في المحبة، كما أنت لا تشاركيني في الحب!
- ۵- « هذه البلاد تقف على مخزون نفطي ضخم و هي تمسك بيدها ورقة التحكم في الانتاج أمام الجنون الرهيب في الأسعار العالمية! »: این کشور
- (۱) که در برابر جنون سرسام آور قیمت‌های جهانی برگ برنده حاکمیت در تولید را به دست دارد، ذخایر بزرگ نفتی را دارا می‌باشد!
- (۲) بر منابع عظیم نفت قرار گرفته است و برگ کنترل بر تولید را در برابر این جنون مهیب قیمت‌های جهانی در دست گرفته است!
- (۳) دارای ذخایر نفتی عظیمی می‌باشد و در برابر جنون هولناک قیمت‌های بین المللی نفت، برگ برنده مهار تولید را در اختیار دارد!
- (۴) بر بزرگترین ذخایر نفتی احاطه دارد و برگ نظارت بر تولید را در برابر جنون ترسناک در قیمت‌های جهانی به دست گرفته است!
- ۶- « ترى أن ما أبقيت لم أك ربّه و أن يدي ممّا بخلت به صفر! ». عَيْنِ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْبَيْتِ:
- (۱) إِنْ السَّلَامَةَ مِنَ الدُّنْيَا تَرَكَ مَا فِيهَا!
- (۲) مَا تَجْلِبُهُ الرِّيَّاحُ تَأْخُذُهُ الزُّوَابِعُ!
- (۳) يَكْفِيكَ مِمَّا لَا تَرَى مَا قَدْ تَرَى!
- (۴) خُذْ مِنَ الذَّهْرِ مَا صَفَا وَ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَى!
- ۷- « إِحْذَرُوا نِفَارَ النِّعَمِ، فَمَا كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُودٍ! ». تَدَلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى
- (۱) التَّوَصِيَةُ بِحِفْظِ النِّعَمِ وَ صِيَانَتِهَا!
- (۲) إِمْكَانُ اسْتِعَادَةِ النِّعَمِ بَعْدَ زَوَالِهَا!
- (۳) النَّصِيحَةُ بِعَدَمِ الْإِهْتِمَامِ بِالنِّعَمِ أَوْ بِزَوَالِهَا!
- (۴) إِمْكَانُ تَرْكِ الْحُزْنِ عِنْدَ زَوَالِ النِّعَمِ!

۸- « افراد خوشبین معتقدند هر اتفاقی در دنیا بیفتد به نفع آنها خواهد بود نه به ضرر آنها! ». عین الصحیح:

- ۱) يعتقد المتفائلون أن كل ما يحدث في العالم سيكون لهم لا عليهم!
- ۲) الأفراد المتفائلون معتقدون أن ما يقع في الدنيا هو لصالحهم لا لضررهم!
- ۳) هناك اعتقاد عند من كان من المتفائلين أن الذي يحدث في العالم هو لهم لا عليهم!
- ۴) عقيدة الأفراد المتفائلين بالنسبة إلى ما يحدث في الدنيا هي أنها لصالحهم لا لضررهم!

۹- « بی بند و باری برای جامعه بیشتر ضرر دارد تا برای فرد! ». عین الخطأ:

- ۱) الاستهتار أضر لصاحبه من المجتمع!
- ۲) لا يضر الاستهتار لصاحبه كما يضر للمجتمع!
- ۳) الاستهتار يضر للمجتمع أكثر منه لصاحبه!
- ۴) يضر الاستهتار للمجتمع أكثر مما يضر لصاحبه!

۱۰- « از او خواستم هر قدر برای او امکان دارد از حوادث اخیر برایم بنویسد! ». عین الصحیح:

- ۱) سألته أن يكتب لي كل ما تيسر له عن الحوادث الأخيرة!
- ۲) طلبت إليه أن يرسلني من الأحداث الأخيرة بكل ما أمكن له!
- ۳) سألت منه أن يكتبني عن كل ما أمكنه من الأحداث الأخيرة!
- ۴) طلبت منه أن يرسل لي عن الحوادث الأخيرة كل ما تيسر له!

■ ■ عین الصحیح في التشكيل (۱۱ - ۱۳)

۱۱- « يؤولون ما ورد من هذه اللغة أما على كون الظاهر صفة للمضمر أو جعله مبتدأ »:

- ۱) الظاهر - صفة - جعل - مبتدأ
- ۲) كون - الظاهر - صفة - مبتدأ
- ۳) ورد - اللغة - كون - الظاهر
- ۴) يؤولون - ورد - اللغة - كون

۱۲- « تلك المجلة طالعتها فلم يعجبني منها إلا بعض المقالات الأدبية! »:

- ۱) يُعجِبُ - منها - بعض - المقالات
- ۲) طالعت - يُعجب - بعض - الأدبية
- ۳) المجلّة - طالعت - يُعجب - بعض
- ۴) المجلّة - طالعت - يُعجب - بعض

۱۳- عین الخطأ:

- ۱) تأسّ بنبيك الأطيب الأطهر (ص) فإن فيه أسوة لمن تأسّي و عزاء لمن تعزّي،
- ۲) و أحبّ العباد إلى الله المتأسّي بنبيّه و المقتص لأثره، فضّم الدنيا قضمًا و لم يعرّها طرفًا،
- ۳) أهضم أهل الدنيا كسحًا و أخصمهم من الدنيا بطنًا، عرضت عليه الدنيا فأبى أن يقبلها،
- ۴) و علم أن الله سبحانه أبغض شيئًا فأبغضه و حقر شيئًا فحقره و صغر شيئًا فصغره!

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٤ - ١٨)

١٤- ﴿و كل إنسان أزمانه طائرته في عنقه و نخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾:

- (١) طائر: مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: طيران) - معرف بالإنضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مفعول به أول و منصوب أو بدل كل من كل للمبدل منه ضمير الهاء
- (٢) منشوراً: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مبالغة (مصدره: نشر) - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / حال مفردة و منصوب و عامل الحال «يلقى» و صاحب الحال ضمير الهاء
- (٣) كل: اسم غير منصرف، من الأسماء الملازمة للإنضافة / مشغول عنه و مرفوع على أنه مبتدأ و الجملة اسمية، أو منصوب على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً مفسره «أزمناء» و الجملة فعلية
- (٤) يلقى: مجرد ثلاثي - معتل و ناقص (إعلاله بالإسكان بحذف الحركة و بالقلب) / فعل مرفوع بضمّة مقدّرة، و فاعله ضمير «هو» المستتر جوازاً و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً بالتبعية لصاحب الحال «كتاباً»

١٥- «أوصيكم بتقوى الله... فما أقل من قبلها و حملها حق حملها، أولئك الأقلون عدداً!»:

- (١) الأقلون: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: قلّة) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / نعت مفرد و مرفوع بالتبعية للمنوع «أولئك»
- (٢) ما: اسم غير منصرف - موصول عامّ أو مشترك (للتعجب) - معرفة - مبني / مبتدأ و مرفوع محلاً، خبره جملة «أقل» الفعلية و رابطها ضمير «ها» المتصل
- (٣) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضاف إليه و مجرور في اللفظ، و في المعنى فاعل لشبه فعل «تقوى» و مرفوع محلاً
- (٤) أوصي: للمتكلم وحده - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و لفيف مفروق (إعلاله بإسكان اللام) - متعدّ / فعل مرفوع بضمّة مقدّرة، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنا»

١٦- «ألا يا أيها الساقى أدر كأساً و ناولها متى ما تلقى من تهوى دع الدنيا و أهملها!»:

- (١) متى: اسم غير متصرف - من أدوات الشرط - نكرة - مبني / ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب محلاً، و متعلقه فعل «تلقى»
- (٢) الدنيا: مفرد مؤنث - مشتق و اسم تفضيل - معرف بأل - معرب - مقصور - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب بفتحة مقدّرة
- (٣) أي: اسم غير متصرف - معرف بالنداء / منادى مضاف و مبني على علامة الرفع و هنا الضمّ بيناء عرضي و منصوب محلاً، و «ها» من أحرف النداء
- (٤) دع: فعل أمر - للمخاطب - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص (إعلاله بالحذف) - متعدّ - مبني على حذف حرف العلة / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره «أنت»

١٧- « فِيا حَبْذاً الأَحْياءُ ما دُمْتَ حَيَّةً و يا حَبْذاً الأَمواتُ ما ضَمَكَ القَبيرُ! »:

- (١) حَيَّة: اسم - مفرد مؤنث - جامد و مصدر صناعي - نكرة - معرب - صحيح الآخر / خبر مفرد لفعل «مادمت» و منصوب
- (٢) الأَموات: جمع سالم للمؤنث - مشتق و صفة مشبَّهة / مخصوص بالمدح و مرفوع على أنه مبتدأ مؤخر و جوباً، و خبره جملة «حَبْذا»، و الجملة اسمية
- (٣) دمت: ماضٍ - للمخاطبة - معتل و أجوف / ما دمت: فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه ضمير التاء البارز، و الجملة فعلية و مصدر مؤول و منصوب محلاً
- (٤) ضمّ: للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح و مضاعف (إدغامه واجب) - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هو» و الجملة فعلية و مصدر مؤول
- ١٨- «أَحْسنتَ ظَنكَ بالأَيامِ إذ حَسنتَ و لم تخفِ سوء ما يأتي به القدر!»:

- (١) ما: اسم غير متصرف - موصول عامّ أو مشترك، لغير ذوي العقول عادةً - معرفة - مبني / موصول حرفي، « ما يأتي» مصدر مؤول و مجرور محلاً بالإضافة
- (٢) حسنت: للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّ - مبني للمجهول - مبني على الفتح / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه جوازاً تقديره «هي» و الجملة فعلية و مضاف إليه و مجرور محلاً
- (٣) تخف: للمخاطب - معتل و أجوف (إعلاله بالإسكان بنقل الحركة و بالحذف) - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مجزوم بحذف حرف العلة، فاعله الضمير المستتر فيه و جوباً تقديره «أنت»
- (٤) يأتي: مجرد ثلاثي - معتل و ناقص (إعلاله بالإسكان بحذف الحركة) و كذلك مهموز الفاء - متعدّ بالباء / فعل مرفوع بضمّة مقدّرة، فاعله «القدر» و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الهاء في «به»
- ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩ - ٣٠)

١٩- عيّن الصحيح في المثني و الجمع لكلمة «منتقى» بعد تحويلها إلى المؤنث:

- (١) منتقية، منتقتان، منتقات
- (٢) منتقاة، منتقتان، منتقيات
- (٣) منتقاة، منتقتان، منتقات
- (٤) منتقية، منتقتان، منتقيات
- ٢٠- عيّن الصحيح (في فعول و فعيل):
- (١) امرأة قنوعة تقدر على اجتياز عراقل الحياة!
- (٢) هي قويّة في مواجهة العراقل والمصائب!
- (٣) هي طالبة فهيم في حياتها لذلك لا تياس!
- (٤) هي طفلة أكل فلها أصبحت سمينة و بدينة!
- ٢١- عيّن الخطأ في صيغة الفعل:
- (١) أتاني طفلتي ضاحكة!
- (٢) الجمال يسير في الصّحاري!
- (٣) اشتعل النار في الغابات!
- (٤) نجح في الامتحان طالبات الصف!
- ٢٢- عيّن «ما» يمكن أن تكون حرفية:
- (١) لا يدرون ما أمرتهم به!
- (٢) لا يعصون الله في ما أمرهم!
- (٣) ما رأيك في ما أنا قلت!
- (٤) ماذا تأمروني أيها الأعزّة!

- ۲۳- عین الصحيح عن عمل اسم المفعول:
- (۱) مررت برجل جريح ابنه في حادثة وقعت!
- (۲) هؤلاء كانوا منصورين أنصارهم في أيام الشدة!
- (۳) شاهدت رجلاً جريحاً أخوه في اصطدام شديد!
- (۴) هذا المؤلف هو المذكورة سيرته في كتب التراجم!
- ۲۴- عین الخطأ في إعراب الفعل:
- (۱) صه فتسمعون كلام الخطيب!
- (۲) ما اقترفوا ذنباً فيخافوا من العقاب في الآخرة!
- (۳) أدرسوا فتجحوا في الدنيا والآخرة!
- (۴) بكرؤوا في الخروج فتأخروا في الوصول إلى عملكم!
- ۲۵- « لا الهينك، إني عنك مشغول! ». عین الصحيح في البناء للمجهول:
- (۱) لا تلهين ... (۲) لا ألهيت ... (۳) لا ألهين ... (۴) لا تلهن ...
- ۲۶- عین الخطأ:
- (۱) المقال المائة و الثاني عشر!
- (۲) ألفان و خمسمائة و أربعة عشر و نيّف من الطلبة!
- (۳) المقالة المائة و الخامسة عشرة!
- (۴) ثلاثة آلاف و تسعمائة و ثمانون و نيّف من الطالبات!
- ۲۷- عین الخطأ:
- (۱) أنتنّ الصالحات ستدخلن الجنة!
- (۲) هم المسلمین يعتزّون بديانتهم و سننهم!
- (۳) نحن المؤمنین لا نخضع للظلم و الظالم!
- (۴) نحن الطالبات لا نتكاسل في أداء الواجبات!
- ۲۸- عین الصحيح عن المفعول له:
- (۱) أكرمتك فضلاً مني عليك!
- (۲) زدنتي فضلاً فأوجب الشكر علي!
- (۳) وبختك إهمالاً في الواجبات!
- (۴) ساعد الأستاذ الطلبة نيلاً النجاح!
- ۲۹- عین الجملة التي لها محل من الإعراب:
- (۱) ﴿ قد أفلح من تركي ﴾
- (۲) تمسك بالصدق فإنه زينة الصلحاء!
- (۳) ﴿ تالله لأكيدن أصنامكم ﴾
- (۴) هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم!
- ۳۰- عین الصحيح:
- (۱) دفاع عن المظلوم يا مسلم!
- (۲) دفاع يا مسلم عن المظلوم!
- (۳) عن المظلوم دفاع يا مسلم!
- (۴) يا مسلم عن المظلوم دفاع!
- ۳۱- هربرت اسپنسر معتقد بود که
 (۱) جادو تجلی اصیل دین است.
 (۲) دین به وحدت اجتماع کمک می کند.
 (۳) اولین مرحله تکامل دین نیاپرستی است.
 (۴) سرآغاز دین در آنیمیسیم نهفته است.
- ۳۲- به عقیده سرشت انسان ذاتاً نیک و به نظر سرشت انسان به ذاته شر است.
 (۱) سون تسو - لائوتسه (۲) لائوتسه - منگ (۳) کنفوسیوس - منسیوس (۴) منگ - سون تسو
- ۳۳- کدام گزینه در مورد مکتب «اثباتی - تاریخی» زکریا فرانکل صحیح است؟
 (۱) خواستار ایجاد حکومت ملی یهود در فلسطین بود و آن را برای جهان موهبت می دانست.
 (۲) بینش انتقادی و عملی در مورد سنت کهن را با تأکید بر جنبه های آیینی و اخلاق دین یهود در هم آمیخت.
 (۳) سعی در نوسازی ایمان دینی، ساده سازی مناسک و کشف نقاط مشترک بین یهودیان و مسیحیان داشت.
 (۴) آیین یهود را برحسب مابعدالطبیعه لایب نیس تفسیر و اصول ضروری ایمان را اعتقاد به خدا و جاودانگی روح می دانست.
- ۳۴- مقتدرترین شخصیت اصلاح رهبانی در قرن یازدهم در بین مسیحیان چه کسی بود؟
 (۱) برنار کلووینی (۲) دومینیک (۳) فرانسیس آسیزی (۴) هیلدبراند

- ۳۵- حسیدیسیم، صیمصوم را به معنای تفسیر کرد.
 (۱) انطباق قدرت نور بی کران خداوند با توانایی تحمل مخلوقات
 (۲) کیفیات مخففه در مورد ضعف انسان در فرو افتادن به دام گناه
 (۳) کناره جستن خداوند به جانب درون خود و جاباز نکردن برای آفرینش خود
 (۴) جایی در جهان آفرینش نیست که به میزانی کم یا بیش بارقه الهی بر آن نتابیده باشد.
- ۳۶- کدام گزینه صحیح نیست؟
 (۱) داود قیمحی روشی کاملاً عرفانی را بسط داد و بر تفسیر باطنی تأکید داشت.
 (۲) ابراهیم بن عزرا در تفسیر خود بر کتاب مقدس روش علمی را با احترام خاص به مرجعیت سنتی در آمیخت.
 (۳) سموئیل بن مئیر توسافیسست در تفسیر خود بر اسفار خمسه تأکید فراوان بر معنای ظاهری کرد.
 (۴) موسی بن نحمان رویکرد کاملاً عقل‌گرایانه به کتاب مقدس را با جستجو برای یافتن معنای باطنی آن تلفیق کرد.
- ۳۷- کدام گزینه در مورد نیرگراشته درست است؟
 (۱) همواره در طی مراقبه به موکشه می‌اندیشد.
 (۲) حقایق چهارگانه را پذیرفته و به طرق هشتگانه عمل می‌کند.
 (۳) همواره ذکر «ام» را بر لب داشته و به رسیدن به نیروانا می‌اندیشد.
 (۴) به هنگام راه رفتن سخت دقیق و مواظب است نه بی‌توجه و لا ابالی
- ۳۸- کدام گزینه جزو اصول اخلاقی آیین بوشیدو نیست؟
 (۱) جرأت و ادب (۲) حق‌شناسی و صداقت (۳) وفاداری و عدالت (۴) انجام مناسک و قرائت اذکار
- ۳۹- کدام گزینه در مورد معنای مکت آسن و سده آسن صحیح است؟
 (۱) بی‌آزاری و نکشتن حیوانات
 (۲) کنترل نفس و حواس خمسه
 (۳) نشستن آزادگان و رسیدن کاملان
 (۴) کشیدن نفس و بیرون دادن دم
- ۴۰- اشم وهو در دین زرتشتی چیست؟
 (۱) نام یکی از امشاسپندان است.
 (۲) جشنی است برای بزرگداشت اشه
 (۳) نام یکی از سرداران گشتاسب است.
 (۴) مانترایی است برای تمرکز بر اشه و یاری از او
- ۴۱- گمیزش در دین زرتشتی چیست؟
 (۱) دومین دوره زمان محدود که با یورش انگره مینو به موجودات دنیوی آغاز شد.
 (۲) دومین دوره زمان محدود که انگره مینو به جنگ با وهومنه می‌رود.
 (۳) اولین دوره آغاز که با خلقت آفریده‌ها شروع می‌شود.
 (۴) اولین دوره پیش از آغاز عالم مینویی.
- ۴۲- چه کسی در اشاعه بودیسم در شمال غرب هند بیش از دیگران منشأ اثر بود؟
 (۱) آشوکا (۲) کانیشکا (۳) شاهزاده ماهیندا (۴) مناندربا میلینده
- ۴۳- نظر سانکھییه درباره روح چیست؟
 (۱) روح مرکب است و دخالتی در دگرگونی ماده ندارد.
 (۲) روح ازلی است و نه ابدی اما با ماده و دگرگونی‌هایش در ارتباط است.
 (۳) روح لم یلد و لم یولد است که هیچ‌گونه دخالتی در دگرگونی‌های ماده ندارد.
 (۴) روح لم یلد و لم یولد است اما می‌تواند در دگرگونی‌های ماده تأثیر گذارد.
- ۴۴- کدام دین‌شناس ریشه‌ی مناسک دینی را مواجهه‌ی انسان ابتدایی با بحران‌های زندگی و به ویژه مرگ می‌داند؟
 (۱) اندریو لانگ (۲) برونسیلاو مالینوفسکی (۳) زیگموند فروید (۴) ویلهلم اشمیت
- ۴۵- کدام گزینه در مورد جنبش دینی هندویی آریه سماج درست نیست؟
 (۱) با مسیحیت و آرای جدید اروپایی صراحتاً مخالف است. (۲) جنبه‌ی غرور ملی و عاطفه‌ی وطنی در آن قوی است.
 (۳) وداها را اساس علوم طبیعی چون فیزیک و شیمی نمی‌داند. (۴) آیین ودا را قدیمی‌ترین و پاک‌ترین دین جهان می‌داند.
- ۴۶- مرگ و رستاخیز کدام ایزد نشان دهنده‌ی گردش ادواری فصول سال برای اقوام توتونی بود؟
 (۱) اوزیریس (۲) بالدر (۳) دیانا (۴) هیپولیت
- ۴۷- برای نشان دادن رابطه خالق و مخلوق، کدام کتاب مقدس از تمثیل درخت واژگون استفاده نموده است؟
 (۱) اوستا (۲) بهگودگیتا (۳) عهد عتیق (۴) عهد جدید
- ۴۸- کدام بخش از اوستای زمان ساسانیان به شرح حال زرتشت اختصاص داشته است؟
 (۱) بفان نسک (۲) سپند نسک (۳) وندیداد نسک (۴) هادخت نسک
- ۴۹- کدام فیلسوف چینی معتقد بود که اراده آسمانی می‌خواهد افراد بشر همدیگر را دوست بدارند و چون این طریق مفید است و در جهت اجرای مشیت آسمانی می‌باشد، آسمان خود از آن پشتیبانی می‌کند؟
 (۱) شانگ یانگ (۲) کنفوسیوس (۳) منسیوس (۴) مو - تزو

- ۵۰- کدام گزینه صحیح نیست؟
 (۱) آناباپتیست‌ها سوگند را روا نمی‌دانستند.
 (۲) کویکرها وجود روحانی مسیحی را لازم نمی‌دانستند.
 (۳) یسوعیان سوگند را در هیچ شرایطی جایز نمی‌دانستند.
 (۴) یسوعیان، فرانسیسکن‌ها، دومنیکن‌ها و موراویان اهل تبلیغ بودند.
- ۵۱- در مورد وجه تمثیلی عناصر تشکیل دهنده ی بگود گیتا Bhagavad Gita کدام گزینه صحیح نیست؟
 (۱) کریشنه و ارجونا به ترتیب نماد ثنویت خیر و شر هستند.
 (۲) ارایه ی مشترک دو قهرمان داستان، اشاره به یکی از مراتب وجود دارد.
 (۳) ارجونا و کریشنه، به ترتیب تمثیل هویت و آئیت ذات ایزدی و انسانی‌اند.
 (۴) دو قهرمان داستان یادآور دو مرغ اوپنیشدها هستند که نمادهای آتمن و جیوایند.
- ۵۲- در مقایسه ی تثلیث هندویی «برهمن»، «ویشنو» و «شیوا» با تثلیث مسیحی «پدر»، «پسر» و «روح القدس» چه نتیجه‌ای می‌توان گرفت؟
 (۱) از لحاظ جهان‌شناختی هیچ تفاوتی میان این دو نوع تثلیث وجود ندارد.
 (۲) در تثلیث هندویی نیز، مانند تثلیث مسیحی یکی از اجزاء رکن اصلی واقعیت است.
 (۳) در تثلیث مسیحی، برعکس مسیح تأکید خاصی می‌شود اما در تثلیث هندویی همطرازی جهان‌شناختی وجود دارد.
 (۴) در قرن دوم میلادی مسیحیت در شکل‌گیری برخی از اجزاء تثلیث هندویی تأثیرگذار بود و مشابهت‌ها به این سبب است.
- ۵۳- در معرفی «پنجه راتره» Pancaratra کدام گزینه درست نیست؟
 (۱) نام دیگر آیین بهاگوته است.
 (۲) منظور پنج مشرب فلسفی است.
 (۳) مقصود پنج حواس اصلی انسان است.
 (۴) نام دیگر رساله‌های سمهیتا samhita است.
- ۵۴- مشکلات ایرانیان با یهودیان در چه زمانی و به چه عللی بالا گرفت؟
 (۱) ساسانیان - تعصب شاهان و موبدان، و به علت بی احترامی یهودیان به آتش و خاک و اینکه یهودیان قربانی می‌کردند.
 (۲) سلوکیان - به رغم تسامح شاهان سلوکی، دینیاران زرتشتی تعصب می‌ورزیدند و زرتشتیان دفن مردگان یهودی در خاک را بر نمی‌تافتند.
 (۳) اشکانیان - تعصب برخی از شاهان اشکانی، ربا خواری یهودیان، مخالفت یهودیان با مراسم قربانگزارای ایرانیان و بی احترامی یهودیان به آتش
 (۴) دوره ی اسلامی - در نوشته‌های فارسی - یهودی به ایران و دین مردم گاه توهین می‌شد، حکام مسلمان با تعطیلی شنبه و رباخواری یهودیان مخالف بودند.
- ۵۵- کدام گزینه جاهای خالی جمله ی زیر را به ترتیب تکمیل می‌کند؟
 «نهضت تورع Pietism دو رهبر داشت: هسته ی اولیه ی پیروان این نهضت عبارت بود از: مجمع و مجمع»
 (۱) هرمان فرانکه و الیور کرامول - کلیسای درون کلیسا - انجمن دوستان
 (۲) جرج فاکس و فیلیپ شپنر - انجمن دوستان - سلسله مراتب کشیشان
 (۳) الیور کرامول و جرج فاکس - سلسله مراتب کشیشان - اونیتاریانیست‌ها
 (۴) فیلیپ شپنر و هرمان فرانکه - کلیسای درون کلیسا - دوستداران کتاب مقدس
- ۵۶- یکی از خاستگاه‌های دیدگاه آگوستین درباره ی سرشت فاسد انسان کجا بود؟
 (۱) به علت رفتار دوناتیست‌ها به این نتیجه رسید.
 (۲) از فلسفه ی اخلاقی ارسطو این مسئله را آموخته بود.
 (۳) در مناظراتی که با پلاگیوس داشت به این نتیجه رسید.
 (۴) از تجربه و ضعف اخلاق او در ایام جوانی ناشی می‌شود.
- ۵۷- کدام گزینه جمله ی زیر را به ترتیب تکمیل می‌کند؟
 «اخیراً متفکران یهود دریافته‌اند که باید بین متعصبان و متجددان وجه مشترکی بیابند. لذا در و سپس تفکر رواج فراوانی پیدا کرده است. این نهضت در اواسط قرن شکل گرفت.»
 (۱) مجارستان، آلمان، محافظه کاری، هیجدهم
 (۲) اروپا، آمریکا، راست کیشی جدید، نوزدهم
 (۳) آمریکا، اروپا، محافظه کاری جدید، هیجدهم
 (۴) انگلستان، فرانسه، راست کیشی جدید، نوزدهم
- ۵۸- پیروان «مکتب قانون» با کدام جنبه از تعالیم کنفوسیوس مخالف بودند؟
 (۱) نظام قابل تغییر حکومت و حکمرانان
 (۲) نظام فئودالی و تشریفات و آداب موروثی و ثابت
 (۳) عقیده ی کنفوسیوس در مورد صلاحیت ذاتی و حسن فطری انسان
 (۴) مسلک عرفانی و اینکه آسمان تقدیر و مشیتش را همواره جاری می‌سازد.

- ۵۹- در معرفی عقاید و نمایندگان شاخه‌ی راست کیشی جدید **Neo Orthodoxy** در مسیحیت، کدام گزینه درست است؟
 (۱) خداوند ذاتی متعال و مافوق جهان مادی و جدای از طبیعت و انسان است، کارل بارت و امیل بروئر.
 (۲) چون حقیقت واحد و تجزیه‌ناپذیر است، مطالعه‌ی مستمر آن انسان را به خدا می‌رساند، هنری دروموند و جان فیسک
 (۳) قانون تکامل روش الهی در خلقت است و علم نه فقط با دین مبیانتهی ندارد بلکه بین آن دو توافق کامل وجود دارد، لودویگ بوختر و هنری دروموند.
 (۴) ایمان دینی مسیحی تزلزل‌ناپذیر است و مسیحیان در اکتشافات علمی براهین قاطعی بر صحت مسیحیت می‌یابند، دیوید اشتراوس و کارل بارت
- ۶۰- در معرفی گروه «خالصه» یا «پاکان» در آیین سیک کدام گزینه درست است؟
 (۱) در زمان هارگویند شکل گرفت و اعضایش تمایلاتی سیاسی و جنگی داشتند.
 (۲) در زمان گورو ارجان پدید آمد و اعضایش در امور اقتصادی و سیاسی فعال بودند.
 (۳) در زمان گورو گویند سینگ تأسیس شد و اعضایش حالتی جنگاورانه داشتند.
 (۴) با توصیه‌ی نانک شکل گرفت و اعضایش علاوه بر اخلاص باطنی به دنبال امور سیاسی هم بودند.
- ۶۱- منظور از «دوش» در بیت «تو بستی عهد عقد بندگی دوش ولی کردی به نادانی فراموش» چیست؟
 (۱) مرتبه احدیت (۲) مرتبه واحدیت (۳) تجلی اقدس (۴) تجلی حقی ذاتی
- ۶۲- منظور از عبارت «بوقلمون امکان» در بیت «ظهور اختلاف و کثرت و شأن شده پیدا از بوقلمون امکان» کدام است؟
 (۱) اعیان ثابته ممکنات (۲) تجلی رحمانی (۳) تجلی رحیمی (۴) کثرات و تعینات
- ۶۳- از نظر هجویری، روش طریقت‌های سهلیان، جنیدیان و حمدونیان در سلوک به ترتیب کدام است؟
 (۱) مجاهدت و ریاضت - خدمت درویشان - مراقبه باطن (۲) مراقبه باطن - مجاهدت و ریاضت - خدمت درویشان
 (۳) مراقبه باطن - خدمت درویشان - مجاهدت و ریاضت (۴) مجاهدت و ریاضت - مراقبه باطن - خدمت درویشان
- ۶۴- کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) تمکین صفت ارباب احوال و تلوین صفت اصحاب حقایق است.
 (۲) تلوین صفت ارباب احوال و تمکین صفت اصحاب حقایق است.
 (۳) تمکین آسایش دادن دل بود به لطائف غیوب و تلوین آن بود که ناگاه اندر دل افتد از غیب بر سبیل وهلت
 (۴) تمکین نزدیکی به طاعت و متصف شدن اندر دوام اوقات به عبادت حق و تلوین امر بود به التزام بندگی و حقیقت مشاهدت ربوبیت.
- ۶۵- کدام گزینه در مورد «حکمه فردیه» صحیح است؟
 (۱) اول ما حصل به الفردیه انما هو بعینه الثابته لان اول ما فاض بالفیض الاقدس من الاعیان هو عینه الثابته.
 (۲) انما کانت حکمته فردیه لانه اکمل موجود فی هذا النوع الانسانی و لهذا بدی به الامر و ختم
 (۳) انما کانت حکمته فردیه لانفراده بمقام الجمعیه الالهیه الذی ما فوکه الا مرتبه الذات الاحدیه
 (۴) حکمه وجود العالم الانسانی لا مطلق الوجود، فإنه غیر مختص بشیء من الاشیاء
- ۶۶- درباره کدام یک از مشایخ صوفیه گفته شده که شیخ ابوسعید ابوالخیر از وی خبر داد و خرقة خویش را برای او به یادگار نهاد؟
 (۱) علاء الدوله سمنانی (۲) مجدالدین بغدادی (۳) احمد جام (۴) کاظم مجذوبی
- ۶۷- نسفی اهل کمال را از قول «مشایخ طریقت» دارای چند طبقه معرفی می‌نماید؟
 (۱) مبتدیان، متوسطان، خواص و اخص خواص (۲) سالکان، متوسطان، خواص، منتهیان
 (۳) سالکان، مجذوبان، سالکان مجذوب، مجذوبان سالک (۴) اهل تقلید، اهل استدلال، اهل ایمان، اهل ثبوت
- ۶۸- در خصوص چه کسی گفته شده که «جز الحمد و سورتی چند از قرآن یاد نداشت»؟
 (۱) شیخ فتحه (۲) شیخ برکه (۳) بابا جعفر (۴) بابا طاهر همدانی
- ۶۹- اصطلاح «طمس» به چه معنا است؟
 (۱) طلوع انوار معارف بر دل است.
 (۲) محل استقرار اسماء مقیده الهی است.
 (۳) فنای صفات بنده در صفات حق است.
 (۴) خاموشی آتش سوزانی که در آغاز حال سالک وجود داشت.
- ۷۰- در سخنان چه کسی آمده که بت‌هایی هستند که انسان را از حق باز می‌دارند و این مطلب یادآور سخنان کدام فیلسوف غربی درباره بت‌های مختلف است؟
 (۱) ابوالقاسم قشیری - دیوید هیوم (۲) ابونعیم اصفهانی - جان لاک
 (۳) جنید بغدادی - اگوست کنت (۴) ممشاد دینوری - فرانسیس بیکن
- ۷۱- معنای «بیت‌المقدس» در ادبیات عرفانی چیست؟
 (۱) قلب انسان کامل را گویند.
 (۲) قلب طاهر از تعلق به غیر را گویند.
 (۳) قلب واصل به مقام جمع است.
 (۴) قلبی که اخلاص بر آن غالب باشد.
- ۷۲- کدام گزینه از تصانیف ابوعبدالله محمدبن علی الترمذی نیست؟
 (۱) نوادر الاصول (۲) کتاب النهج (۳) غلط الواجدین (۴) ختم الولاية

- ۷۳- مجدد الف ثانی بر اصول هشت گانه‌ی خواجگان، چه اعتراض‌هایی داشت؟
 (۱) ذکر قلبی و خلوت در انجمن و برگزاری مجالس سماع را قبول نداشت.
 (۲) ذکر جهر و برگزاری مجالس سماع و خلوت اربعین را صحیح نمی‌دانست.
 (۳) نقطه‌ی ضعف بزرگان سلف را عقیده به وحدت شهود و برگزاری مجالس سماع می‌دانست.
 (۴) معتقد بود که ذکر قلبی به هیچ وجه جای ذکر جهر را نمی‌گیرد و همچنین بر خلوت در اربعین تأکید داشت.
- ۷۴- بعد از دقت در این سخن منسوب به امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب (ع) «لو كشف الغطاء ما ازددت یقیناً» درمی‌یابیم که و هرگاه گفته شود: «الیقین هو العلم المستودع فی القلوب»، دریافت می‌شود که یقین
 (۱) یقین مقدم بر مکاشفه است - اکتسابی است.
 (۲) مکاشفه مقدم بر یقین است - اکتسابی است.
 (۳) یقین بر مکاشفه مقدم است - اکتسابی نیست.
 (۴) مکاشفه مقدم بر یقین است - اکتسابی نیست.
- ۷۵- در مورد نهضت «روشانیه» کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) پایه‌گذار نهضت مدعی «هادویت» بود و جنبش او زمینه‌ساز ظهور نهضت صفویه شد.
 (۲) این نهضت پیرو سلسله‌ی نقش‌بندیه و محل فعالیت آن داغستان بود و با روسیه‌ی تزاری مبارزه می‌کرد.
 (۳) حاصل نهضت اخوت بود و خواهان برپایی نوعی مدینه‌ی فاضله بود که اعضایش باید از سالکان و زهاد می‌بودند.
 (۴) گرایش به تأویل و تأکید بر ضرورت وجود «پیرکامل» داشتند و عده‌ای از امرای بزرگ روزگار را دعوت به تبعیت از طریقه‌ی خود کردند.
- ۷۶- شبستری در دو بیت زیر به چه مفهومی نظر دارد؟
 زمام تن به دست جان نهادند همه تکلیف بر من زان نهادند
 ندانی کاین ره آتش پرستی است همه این آفت و شومی زهستی است
 (۱) اختیار را از انسان نفی می‌کند و عقیده‌ی اختیار را به مجوس نسبت می‌دهد.
 (۲) اگر انسان زمام اختیار خود را به جای آنکه به دست روح بسپارد در اختیار جسم قرار دهد، در واقع آتش پرستی کرده است.
 (۳) وجود واقعی از آن روح است و نه جسم و تکلیفی که برای انسان مقرر داشته‌اند به روح مربوط می‌شود عقیده‌ی مقابل رأی مجوس است.
 (۴) همه‌ی مشکلات انسان از وجود این دنیاست و از آنجا که مجوس زندگی دنیوی را به رسمیت می‌شناسند به جسم توجه بیشتری می‌کنند.
- ۷۷- در سیر و سلوک عارفانه، کدام عبارت معرف «مشاهده، مکاشفه و محاضره» است؟
 (۱) مکاشفه، مقدم بر محاضره و محاضره، مقدم بر مشاهده است.
 (۲) محاضره، مقدم بر مشاهده و مشاهده مقدم بر مکاشفه است.
 (۳) مشاهده، مقدم بر مکاشفه و مکاشفه، مقدم بر محاضره است.
 (۴) محاضره، مقدم بر مکاشفه و مکاشفه، مقدم بر مشاهده است.
- ۷۸- موضوع کتاب «ولد نامه» چیست؟
 (۱) مجموعه‌ی غزلیات سلطان ولد و تقلیدی است که از دیوان کبیر مولانا کرده است.
 (۲) مجالس و تقریرات سلطان ولد و حاصل تقلیدی است او از فیه ما فیه مولانا کرده است.
 (۳) حل بعضی مشکلات مثنوی و بیان سر سخن مولانا در «تی‌نامه» و در واقع مولف می‌خواهد راه پدرش را ادامه دهد.
 (۴) ارائه‌ی تصویری از زندگی جسمانی و روحانی مولانا، بهاء ولد، شمس تبریزی و صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین چلبی؛ و پاسخ به اعتراضات مخالفان
- ۷۹- چرا تا پیش از قرن نهم در تذکره‌های قدیمی صوفیه از باباطاهر ذکری به میان نیامده است؟
 (۱) چون عناصری از آیین گنوسی در تعالیم او مشاهده می‌شود.
 (۲) چون با بابا افضل که خود متهم به مقالات الحادآمیز بود، ارتباط داشت.
 (۳) به علت انتساب او به طریقه‌های مخفی‌ای چون اهل حق، مشایخ او را فردی مقبول نمی‌دانستند.
 (۴) عین‌القضات همدانی از او با تمجید نام برده بود و از آنجا که عین‌القضات از نظر علما فرد مقبولی نبوده است، مشایخ صوفیه هم به او توجهی نمی‌کردند.

- ۸۰- در کدام گزینه نظر مرحوم دکتر زرین کوب درباره‌ی تأثیر گذاری عقاید مذاهب هندوان بر تصوف آمده است؟
 (۱) امکان تأثیرگذاری را نمی‌توان رد کرد؛ موارد تشابه میان این دو نحله را نمی‌توان نتیجه‌ی توارد دانست؛ و سخنان بایزید هم موید این اثرپذیری است.
 (۲) مذاهب هند بر عقاید صوفیه تأثیر گذاشته‌اند؛ تشابهات میان این دو نحله نشان می‌دهد که تصوف علاوه بر اثرپذیری، بر مذاهب هند تأثیر هم نهاده است.
 (۳) تصوف اسلامی بر مذاهب هندویی تأثیر گذاشته است و نه بالعکس؛ تشابهاتی میان سخنان بایزید با اوپه نیشدها وجود دارد؛ ولی نشان دهنده‌ی اثرپذیری از آن کتاب نیست.
 (۴) تأثیر مذاهب هند بر عقاید مسلمانان نامحتمل است؛ موارد شباهت میان عقاید هندوان و صوفیه حاصل توارد است؛ سخنان بایزید هم این اثرپذیری را نشان نمی‌دهد.
- ۸۱- در نقد نظر احمد کسروی درباره‌ی تصوف به چه نکته‌ای باید اشاره کرد؟
 (۱) او می‌پنداشت تصوف و عرفان فقط متعلق به ایران و اسلام است حال آنکه پدیده‌ای فراگیر در شرق و غرب است.
 (۲) کسروی می‌پنداشت با رواج علم و مادی‌گری می‌توان مانع ترویج تصوف شد حال آنکه این نظر درست نیست.
 (۳) از این نکته غفلت می‌کرد که تصوف گاه ابزاری برای تحقیر مسلمانان است.
 (۴) به اینکه تصوف گاه یک آفت اجتماعی است توجه نمی‌کرد.
- ۸۲- در کدام گزینه اسامی مخالفان «وحدت وجود» ذکر شده است؟
 (۱) علاءالدوله سمنانی، سید محمد گیسودراز، مجدد الف ثانی
 (۲) شاه نعمه‌الله ولی، ولی‌الله دهلوی، علاءالدوله سمنانی
 (۳) ابوالمفاخر باخرزی، شاه نعمه‌الله ولی، میرسیدعلی همدانی
 (۴) مجدد الف ثانی، ابوالمفاخر باخرزی، ولی‌الله دهلوی
- ۸۳- مفهوم این بیت چیست؟
 «هر که محراب نمازش گشت عین سوی ایمان رفتنش می‌دان تو شین»
 (۱) ذکر باطنی مهم‌تر از اعمال ظاهری و حرکات بدنی است.
 (۲) هر کس که قبله‌ی آمالش چشم و خال و ابروی معشوق زمینی باشد راهی به ایمان ندارد.
 (۳) در عبادت اگر به محراب و سایر اشیاء نظر داشته باشیم امکان ندارد به ایمان واقعی برسیم.
 (۴) اگر در نماز چشم به قبله‌ی اصلی نباشد حاصل کار ایمان نخواهد بود بلکه زشتی و شیون و زاری نتیجه می‌شود.
- ۸۴- شباهت میان بهاء‌ولد، پدر مولانا با طریقه‌ی کبرویه در چه چیزی است؟
 (۱) هر دو به تصوف غرب جهان اسلام نظر مساعدی دارند.
 (۲) در شیوه‌ی تحریر معارف بهاء‌ولد با وقایع الخلوۃ کبرویه شباهت وجود دارد.
 (۳) از آنجا که بهاء‌ولد مرید رسمی شیخ نجم‌الدین بوده اکثر مطالب معارف برگرفته از اندیشه‌های نجم‌الدین است.
 (۴) انعکاس مبادی طریقتی و فکری نجم‌الدین در مثنوی نشان دهنده‌ی شباهت فراوان میان اندیشه‌ی بهاء‌ولد و نجم‌الدین است.
- ۸۵- منابع اصلی که مولانا مدام از آنها استفاده می‌کرده کدام است؟
 (۱) الهی‌نامه‌ی عطار، وقایع الخلوۃ، اسرار نامه، معارف بهاء‌ولد، مقالات شمس
 (۲) منطق‌الطیر، اسرارنامه، فصوص الحکم، حدیقه‌ الحقیقه، مقالات شمس
 (۳) وقایع الخلوۃ، حدیقه‌ الحقیقه، اسرار نامه، فصوص الحکم، کشف زمخشری
 (۴) حدیقه‌ الحقیقه، اسرارنامه، معارف بهاء‌ولد، مقالات شمس، معارف محقق
- ۸۶- در توصیف شعر عطار کدام گزینه درست است؟
 (۱) سوز و شور و گداز دارد، مخاطبش فضلا و اهل مدرسه است.
 (۲) قصه در قصه می‌آورد، از رمز استفاده می‌کند ولی رمزهایش روشن و شفاف نیست.
 (۳) شعر را وسیله می‌داندست و نه هدف و اشعارش اشارات و تلمیحات علمی و حکمی فراوانی دارد.
 (۴) در استفاده از قالب‌های تمثیلی و غنایی تنوع دارد، ساده و بی‌تکلف است، قصه در قصه می‌آورد.
- ۸۷- کدام گزینه در معرفی مآخذ اصلی منطق‌الطیر درست است؟
 (۱) قرآن کریم، حدیقه‌ الحقیقه، تحفه‌الملوک غزالی
 (۲) سیرالعباد سنائی، رساله‌الطیر غزالی، اللمع سراج
 (۳) رساله‌الطیر غزالی، قرآن کریم، حکایت عبدالرزاق صنعانی
 (۴) حکایت عبدالرزاق صنعانی، قوت القلوب، حدیقه‌ الحقیقه
- ۸۸- در کدام گزینه به ترتیب، عنوان هر یک از این تعاریف آمده است: «تصدیق قلبی و زبانی وحدت خداوند»؛ «یقین به اینکه یگانه موجود حقیقی و موثر مطلق، خداوند است»؛ «حال توحید، صفت ذات فرد گردد»؛ «موصوف بودن حق در ازل آزال به نفس خود نه به توحید دیگری».
 (۱) توحید ایمانی، توحید علمی، توحید حالی، توحید الهی
 (۲) توحید علمی، توحید ایمانی، توحید حالی، توحید الهی
 (۳) توحید قلبی، توحید حقیقی، توحید حالی، توحید الهی
 (۴) توحید الهی، توحید حقیقی، توحید قلبی، توحید حالی

۸۹- مخالفان با توجه به کتاب تمهیدات عین القضاة همدانی چه نکاتی را بهانه‌ی حمله بر او قرار می‌دادند؟

- ۱) انکار معاد جسمانی، ادعای برتری ولایت بر رسالت، اعتقاد به نوعی حلول
- ۲) انکار معاد جسمانی، اثر پذیرفتن از عقائد یهودیان، رد ظواهر شرعی
- ۳) نظر بازی، اثرپذیری از مسیحیان، رد ظواهر شرعی
- ۴) تأیید سماع، شاهد بازی، وحدت وجود

۹۰- چرا نوشته‌ی ابو عبد الرحمن سلمی با عنوان رساله الملامتیه اثری قابل اعتماد است؟

- ۱) چون اهل ملامت به آن استناد می‌کنند و خود سلمی هم از مشایخ ملامتیه است.
- ۲) چون او به رسائل اهل ملامت دسترسی داشت و مستقیماً از آن آثار نقل قول می‌کرد.
- ۳) چون سلمی در مهد طریقه‌ی ملامتی یعنی در نیشابور می‌زیست و خود نواده‌ی یکی از اصحاب بزرگان ملامتیه بود.
- ۴) از آنجا که ملامتیه اهل صدق و دوری از ریاکاری‌اند آنچه در این رساله آمده انعکاس احوال ایشان و قابل اعتماد است.